

IL TABARRO

TIMPANI

G. PUCCINI

AND^{te} MOD^{to} CALMO

5 rit. *a tempo*

4 poco rit. *a tempo* *1 rit.* *A tempo, leggermente mosso*

CALMO *1 rit.* *MENO* *Un buon bicchiere!*

I.^o TEMPO

ALL^{to} con VIVACITÀ

10 *Se ne volete an . cor! Non si rifiuta mai! Avanti coi bic . chieri!*

11 12 12 1 Ei,

là! Profes - sore!

TEMPO DI VALZER
MODERATO

13 20 14 16 15 16 16 10 poco rit. 17 15

18 15 19 15 1 20 3 rit. 1

a tempo

7 (Celeste)

(G Cassa)

2 Che brivido d' au - - tunno!

Non sembra un grosso a - rancio!

poco rit.

Timp. *f* affrett. un poco

Quasi lo stesso mov.to

ALLEGRETTO

22 7 23 12 24 13 25 7 rall:..... 3 quasi a tempo

1 a tempo 3 Dimmi al - meno che hai!

1 Nulla! Nulla! *corta* [26] 9

p a tempo

[27] 13 [28] 8 [29] 13 2 [30] 1

POCO MENO
O buona sera, Frugola! Il mio uomo ha finito il la - voro?

Sostenuto
13 e il mio rum l'ha bevuto la sua schiena! [31] 2

a tempo

13 ed hai la sacca piena. [32] 1 *cres.*

f *mf*

ALLEGRO ENERGINO 5 [33] 25 [34] 10 *rit.* [35] 7

f *ppp* *a tempo*
(G. Cassa)

poco rit. 1 *a tempo* 4 *rall.* *Poco meno* 3 *rall.* 2 [36] 2

a tempo

Gode dei privi - legi il tuo so - ria - no! Lo merita! Ve - dessi!

cres.

[37] 24 [38] 10 [39] 2 (Tamburo)

mf Timp. *ppp*

11 40
 nell' a - mor!
mf

*AND^{te} MOD^{to} come il I.^o Tempo
 (quasi lo stesso movimento)*

11 41 3 4 1 *poco rit.*
f

*ALLEGRETTO
 (lo stesso mov.^{to})*

a tempo 3 42 1 3 4 43 1

ALL.^o MOD.^o CON MOTO
 (Cornò) *mf*

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! 2

APPENA MENO

Timp. 44 6 3 Per noi la vita non ha più va -
mf

- lore, ed ogni gioia 6 I sacchi in groppa e giù la testa a
pp

*ANDANTE MODERATO
 (quasi lo stesso mov.^{to})*

45 terra! 3 *dim.* *Un po'*
p *f*

sostenendo 3 *a tempo* 1 1 2 *poco rit.* 1 *Sostenendo*

1 *Cominciando e rall.^o* 1 *rit.* 2 Hai ben ra - gione;
a tempo

meglio non pen - sare... *sostenendo.....affrett.....poco rall.*

Musical staff with notes and dynamics: *f*, *p*

Musical staff with measures 46-47 and fingerings: 5, 13, 10, 2, 10

AND.^{te} MOSSO

Musical staff with measure 48 and lyrics: È ben altro il mio sogno!

Musical staff with measures 49-50 and fingerings: 1, 1, 18, 1, 1, 1

sostenendo

Musical staff with measures and fingerings: 1, 4, 1, 2, *rall.* 4^a Tempo

(Cassa sola)

MENO

Musical staff with measures 51 and lyrics: vetture che s'in - crociano, domeniche chias -

- sose... *rit. a tempo*

Musical staff with measures and dynamics: *pp*, *poco rall.*

MODERATAMENTE

AND.^{te} CON MOTO

Musical staff with measures 52-53 and lyrics: questa strana nostal - gia...

allarg.

ff

Musical staff with measures and dynamics: *sost.*, *rubando*, *rall.*, *a Tempo con moto*, *allarg.*

rall.

a Tempo deciso Sostenendo molto

Musical staff with measure 54 and lyrics: Mie

Mosso
vecchi, buona

55

notte!

11

a tempo

2

14

AND^{te} MODERATO

un po' meno del 1^o Tempo

56

pp
(Fl. Cl.)

Musical staff with notes and rests, including measure numbers 1, 2, and 2.

Timp.

rall.

(VUOTA)

LO STESSO MOV^{to}
(misterioso)

57

3

pp

Musical staff with notes and rests, including dynamic marking pp.

58

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests.

59 sostenendo

Musical staff with notes and rests, including dynamic marking ff.

LO STESSO MOV^{to}

a tempo

11

60

7

Musical staff with notes and rests, including dynamic marking pp.

5

Là non c'è che miseria. Ti troveresti peggio. Sta bene.

Musical staff with notes and rests.

61

pp

ALL^o MOD^{to} ma un po' agitato

7 62 20 63 15 7

64 1 1 26 *allarg.* 1 *a tempo* 65 5

Noi soli, via, via, lon - - tani! Noi tutti soli, lon - - tani dal

allarg. col canto

PRIMO TEMPO

66 mondo!

p *pp*

poco rit. a tempo

67

2 *Un poco meno* 12 *rall.* 68 3 *sost^o* 2 *poco rit.* 1

a tempo 1 Dunque anche tu lo senti folle il desi - - derio!

69 Folle di gelo - - si - - a!

rall. *AND.^{te} MOSSO MODERATAMENTE*

2

ppp

Sostenendo **3** **2** io te lo giuro, lo giuro, non **70** tremo. *SOSTENENDO*

poco allarg. *ff*

allarg. molto **3** **71** **10**

ff

AND^{te} MOLTO MOD^{to}

72 **8** **1** **11** **1** **73** **7**

a Tempo, ma sostenendo **74** **2** **1** **5** **1** **1**

affrett. 2 *rall. 2* **75** **6** *rit.* **2** **1**

a tempo, ma sostenendo *a tempo, ma piu sostenuto*

AGIT^{do} UN POCO **76** **2** *rall.* **1** *rit.* *Meno ancora* **6** *rall.* **77** *Sostenuto* Erano sere come

queste...Se spi - rava la brezza, *LENTAMENTE* vi raccoglievo insieme nel ta - barro *LARGO*

rall. *pp*

1 **1**

p

AND^{te} SOS^{to} **78** **4** *poco allarg.* *a Tempo* **4** *allarg.*

rit.

a tempo **2** 79 *calando* **1**

ff *ff* *p* *p* *cres.*

dim.....e calando.....sempre *rall.* 80 **1** *poco rit.* **3**

dim:.....

AND^{te} MODERATO

cres. e allarg.

(V. e Corni) *ff* *p* *cres.*

81 **1** *sostenendo*

rall. **2** 82 **1** *poco allarg.* **2** *poco rit.* **1** *Resta vicino a*

me! *La notte è bella!* 83 **9**

dim.

LENTO MOLTO 84 **2** *rall.* **1** *LENTO PIÙ SOSTENUTO* **4** *poco rit.* **1** *rall.* **1**

85 **1** *sost.^{to} molto* **4** *rall.* **2** 86 *allarg.* **pp**

(Tr.^{ba} interna) -

AND^{te} GRAVE *misterioso* **6** **1** **2** *Sostenendo* **4** *rall.* **1** *MENO*

p (Tr.^{be})

1 No... no... non pensa... beve. E dunque chi? 87

col canto *(breve pausa)* *mf*

mf

incalz. e cres:.....

p cres:.....

88 *1.^o Tempo, ma meno grave*

f> *mf* *sost. do* *mf*

1 89 2 1 *affrett...*

p

allarg. *(lunga)* **ALL. VIVO AGITATO**

90 11

dim. *pp*

2 91 17

pp *pp*

5 92 1 13 *string.*

pp

1 93 6 Non mi sfuggi, ca-

UN POCO MENO
ben marcato e ritmato

-naglia! Anima di for-zato!

8 94 11 Se con-

p

- fessi, ti lascio!

1 95 6

rall:.....

pp *f* *p* *cres.*

MENO (sos.^{do} molto)

96 4 Ho paura, Mi - chele.....

p *rall:.....* *ppp*

97 *AND.^{te} SOSTENUTO* 4 *sos.^{do}* 1 *rall.* *a tempo sos.^{do}* 6 *rall.*

a tempo, ma sos.^{do} 98 1 *rall.* 2 *a tempo* 1 Tutti quanti portiamo un ta -

- barro che asconde qualche volta una gioia, qualche volta un do -

- lore.

99 *cres.*

pp *MOSSO (selvaggio)* *cres. molto*

100 *allarg.* *tutta forza* *poco allarg.*

poco string. *allarg.*