

# IL TABARRO

CONTRABASSO

G. PUCCINI

*ANDANTE MODERATO CALMO*

**PIZZ.**

*ppp*

*dim.* *ppp*

**1**

*pp*

**DIVISI**

*cres.*

**SEMPRE PIZZ. UNITI** **DIVISI** **UNITI** *rit.*

*p* *a tempo* *f* *smorzando* *pp*

**2** **(PIZZ.)**

*p*

*dim.*

**DIVISI** **UNITI**

*mf* *f*

*u tempo*  
 DIVISI *poco rit.* 1 3 3 Ti sembra un gran spet-  
 PIZZ. *mf* *dim.* *rit.....*

*tacolo?*  
 SEMPRE PIZZ. *pp* *A tempo, leggermente mosso* *pp* 2

(PIZZ.) *pp*

CALMO *p* *rit.* 4 MENO 1 1

DIVISI *p*

UNITI Un buon bicchiere! Ma *1.º TEMPO certo,* ARCO *p ma ruvido* *pp*

DIVISI PIZZ. *p* PIZZ. ARCO ARCO

UNITI 2 (ARCO) 5 PIZZ. *p*

DIV. *pp smorzando* ARCO

1 PIZZ. *pp* 6 *con calma*

*p* *cres.*

DIVISI UNITI DIVISI 3

7 ALLEGRETTO CONVIVACIT. PIZZ. 3

ARCO 8 9 PIZZ. 9

3 ARCO 3 PIZZ. 2

ARCO 10 8

11 PIZZ. 6 ARCO 12 2

**PIZZ.**  
*p*

**2** Ai suoi

ordini sempre, e gamba buo - - na! Tò! io ti prendo in pa -  
*(PIZZ.) pp*

**TEMPO DI VALZER MODERATO**

**13** -rola. **20** **14** **16** **15** **8** **8** **16** **10** *poco rit.*

(Glock.) (Triang.) (Viola) (Ottavo)

**17** *a tempo* **15** **18** **14** Ed oggi penso... **19** *mf* (Viola sola e Fagotto)

(Archi) (V<sup>no</sup> solo)

**PIZZ.**  
*pp* **7**

*poco rit.*..... **20** *a tempo* *rit.*..... *a tempo*  
 ...che non conclude nulla. **3** Chi la vuo - - - le.  
*PIZZ. pp*

**21** **8**

PIZZ. *p* ARCO *p*  
 DIVISI *p* ARCO *cres.*  
 PIZZ. *p*

**22** QUASI LO STESSO MOV.<sup>to</sup>  $\text{♩} = \text{♩}$   
*f* *affrett. un poco* ..... *poco rit.* *pp*  
 PIZZ. ARCO PIZZ. PIZZ. ARCO PIZZ.  
*f* *pp* *pp*

UNITI ARCO PIZZ. DIV. UNITI  
*p* *f* *p*

**23** 7 (PIZZ.) 2 Bene, bene, Sì, sì! 1  
*p* (Ob. Cl.)

**24** ALLEGRETTO PIZZ. 8 (PIZZ.)  
*pp* *f dim.*

**25** 6 *rall.* ..... 3 ..... *quasi a tempo* 2 *a tempo* È la storia di Mi -  
 (Archi) (Arpa)

- mi. 4 (PIZZ.) (corta) **26** a tempo 3  
 PIZZ. *p* *mf* TT

(PIZZ) *pp* *f dim.*

**27** *rall..... quasi a tempo* *a tempo*  
 6 3 2 Anche il cuore di Mi.  
 (Archi) (Arpa)

**28** *mi.* *PIZZ. p* 4 *(corta)* **29** *a tempo* *pp*

3 Anche il cuore di Mi - mi... *dim.....*

*a tempo* **30** *ARCO* *Oh!buona sera. Frugola!* *POCO MENO* **11** *(Archi)* *mf*

*p* *PIZZ.* *p sost.º*

**31** *a tempo* *ARCO* *PIZZ.* *f* *dim.* *p*

*ARCO* *p* **7** *Ed hai la sacca piena.* *p*



38 7 PIZZ. 2 39 1 UNO SOLO (PIZZ.)

METÀ (PIZZ.) TUTTI PIZZ. cres.

ARCO PIZZ. 40

DIVISI ARCO

f dim.

ANDANTE MODERATO come al 1° tempo (quasi lo stesso movim<sup>to</sup>)

UNITI 4 41 ARCO PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO PIZZ.

pp

1 p



*cres.* *poco rit.* *a tempo*  
 1  
 SEMPRE PIZZ.  
 p

42  
 p

ALLEGRETTO (lo stesso mov<sup>to</sup>) 4 43 1 (Corno) 12 ARCO  
 p

44  
*cres.* *f* *f*

*calando* ..... *Appenu meno*  
 p

3 PIZZ. 3 ARCO 5 I sacchi in  
*f* *pp*

groppa e giù la testa a 45 terra. ANDANTE MODERATO (quasi lo stesso mov<sup>to</sup>)  
 p *mf* PIZZ.

2 Un pò sostenuto 3 poco rit. a tempo 1 ARCO  
 p

PIZZ. poco rit. 1 sostenendo 1 cominciando a  
 p

rallentare..... rit. a tempo

(Celli) *f* *ff*

sost.<sup>do</sup>..... affrett..... poco rall.

*f* *p* **46** **3** Non parlo

AND<sup>te</sup> MOSSO

più! A domani ra... gazzi...

SOLI *p*

rit..... a tempo

PIZZ. *pp* *p* **1** ARCO *p*

ALLEGRETTO MOSSO

**3** **47** **2** PIZZ. DIVISI *p* **1** **1**

(Oboe) (Archi)

poco rit:..... a tempo

**1** **2**

ANDANTE MOSSO

(PIZZ.)

10

**48**

È ben altro il mio sogno.

ARCO *mf* *p*

rubando

a tempo

**1** **1** **1** *p* PIZZ.

**49**

ARCO

un po' sost. col canto

*p* *pp*

TT

*rit..... rall..... a tempo deciso*

PIZZ. PIZZ. ARCO

5

50

1 1 1 1 PIZZ.

*p*

*cres.*

*Sostenendo*

1 2 3

*pp*

*rall.....*

51

PIZZ. ARCO MENO

*mf* *p* *p*

UIVISI..... *a tempo*

PIZZ. ARCO PIZZ.

*mf* *p* *p*

1

1 *rit.*

PIZZ.

*pp a tempo*

2 *poco rall.* 1

52 MODERATAMENTE  
ARCO

*allarg.*

*pp* *cres:.....cres. molto.....*

53 AND<sup>te</sup> CON MOTO

*Sost.<sup>o</sup>* *rubando*

*rall.* *a tempo con moto* *cres.* *f* *Sost.<sup>o</sup>* *mf* *allarg.* *rall.* *a tempo deciso*

54 Sostenendo molto

*tutte forza* *PIZZ.* *p*

*ARCO* *PIZZ.* **2** *ARCO* *f* *mf* *dim.*

PIZZ. *rall. e calando sempre.....* **2** *MOSSO* Miel vec - chi, buona

*p* *(Celli)* *PIZZ. p*

55 notte.

*pp* *sempre PIZZ.* *cedendo un poco* *a tempo* **1** *pp* *decrescendo.....sempre....* **6**

AND.<sup>te</sup> MODERATO  
un po' meno del 1.<sup>o</sup> tempo

56 PIZZ. (Celli) *p*

*p* *ppp* *rall.* (VUOTA)

LO STESSO MOVIMENTO  
(misterioso)

57 PIZZ. *p*

58

59 *Sostenendo* *f* *a tempo* *p*

*pp* *rall.....4.....a tempo*

ARCO PIZZ. 2

MM

ARCO **60** LO STESSO MOVIMENTO **6** **5**

Là non c'è che miseria: ti troveresti peggio. (Corni) PIZZ. **p**

**61** *dim. molto rit.*

*rall.* *rit. a tempo* **2** **p**

**62** ALL.<sup>o</sup> MODERATO MA UN PO' AGITATO (Celli) Pizz. **mf** **63** **8** ARCO **p**

DIVISI **mf** *cres.*

ARCO **1** **pp** **PIZZ.** **pp** **1**

UNITI **PIZZ.** **64** **1** **2** **PIZZ.** **p** **1**

1 rit. 1

a tempo 1

2 poco rit. 1 a tempo 2 p

1 E ba - ci sen - za fine. 65 a tempo p

2 ARCO p

lon - ta - ni dal 66 mon - do. 1<sup>o</sup> tempo PIZZ. f > p

dim.

pp poco rit. a tempo

67 poco rall. UN POCO MENO 5 più piano

ARCO *poco rall.* 1 ...stella senza tra -  
*ppp* *rall.*

68 *ALL.<sup>o</sup> MOD.<sup>to</sup>* 3 *sost.<sup>o</sup>* 2 *poco rit.* 1 *a tempo* 1 PIZZ.  
*- monto.* *p*

69 *rall.:*..... 1.....  
*cres.*

*AND.<sup>te</sup> MOSSO MODERATAMENTE*  
 ARCO PIZZ. ARCO DIVISI Vor - rei non più sof-  
*p*

- frir, *con calore Sostenendo*  
*p* *cres.*

*poco allarg.* 70 *Sostenendo*  
*f*

*allarg. molto*  
*f*

*dim.:*..... *molto*

71 *Sostenuto* *rall.* *rall.:*..... *sempre*.....  
*p* *d.m.* PIZZ. *pp*

MM



.....  
 3 Come è dif - ficile esser fe -

*ppp*

72 *AND.<sup>te</sup> MOLTO MOD.<sup>to</sup>* *ppp*  
 licit... 8 1 2 *poco rit.* Chi *a tempo* mai?  
 PIZZ. *pp*

1

73 *pp* *ppp*

*affrett.* *rall.* Beve per non uc - ciderla. *a tempo* 1  
*cres.*

*Sostenendo* *p* *rall.* 74 *a tempo, ma sostenendo*  
 ARCO *p*

PIZZ. 1  
*dim.* *p*

1 1 *affrett.* 2 *rall.* 1 Non posso, 1 non

posso. 1 75 *a tempo, ma sostenendo*  
 ARCO *pp*

*MM*

*rit.*  
eravamo pur tre.

*A TEMPO, MA PIU SOST.<sup>o</sup>*

*AGITANDO UN POCO*

**78** **2** *rall:.....*  
Tu sporgevi la

*.....rit. col canto MENO ANCORA*  
mano e lo cul - lavi.

**4** **1** *rall.* **77** *Sostenuto*

(Archi) *f* *PIZZ. p*

*rall:.....*

**1** *LARGO (PIZZ.)*

(Viole) *pp*

*col canto*  
Ero tanto fe - lice.

**78** *AND.<sup>te</sup> SOST.<sup>o</sup>*

*ARCO p* *cres.*

*poco allarg. a tempo*

*mf*

*allarg:.....*

**DIVISI** *a tempo*

**79** *calando*

*ff* *p*

*mf* *cres.*

*dim:..... e calando..... sempre ..... rall.*

**80** **4** *AND.<sup>te</sup> MODERATO*

*cres. e allarg.*

*p* *cres.*

*MM*

81 *sostenendo rall. rit.* 82 *1 poco allarg. 2 poco rit.*

*PIZZ. DIVISI rit.* *Resto vicino a me!.....La notte è bella!* 83 *2 poco rit. 1*

*cres. ARCO cres. ancora.....ff*

*DIVISI Non lo so nemmeno io!... E al lora va pure;...ti raggiungo.*

*pp rall:..... perdendosi*

*morendo Sgual. LENTO MOLTO -drina!* 84 *rall. LENTO PIÙ SOST.to poco rit.*

*ppp*

*rall. rit. col canto* 85 *Sostenendo* *1 2 3 4 5 6* *rall.*

*(con la Cornetta)*

86 *allargando AND.te GRAVE misterioso DIVISI PIZZ.*

*p mf p*

*1 1 UNITI ARCO* *pp*

*Sostenendo PIZZ. 3 3 3 3* *rall:.....*

*p pp*

*MENO 3 3 3 3* *No... no... non pensa... beve. E dunque chi?*

*pp col canto (breve pausa)*

87

PIZZ. *f* *pp*

*f* *f* ARCO

*incalzando e cres:.....*  
*p cres:.....*

88

*f* *mf* PIZZ. ARCO *p* PIZZ. ARCO  
DIVISI *Tempo, ma meno grave*

ENITI PIZZ. ARCO *p* *cres.* *f* *ff* *Sostenendo* *La*

89

*affrett:..... allarg:.....* *(lunga)*  
DIVISI *fff* *affrett:..... allarg:.....* *- te!* *(lunga)*  
*fff*

pace è nella mor- - - - - te!

Musical staff for measure 89, second system. Bass clef, key signature of two flats. The staff contains a sequence of notes with a fermata. Dynamics range from fortissimo (fff). The words 'affrett:..... allarg:.....' and '(lunga)' are written above the staff.

90 ALL. VIVO AGITATO

pp  
PIZZ.  
pp

PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO

PIZZ.  
(b)

91 ARCO PIZZ. ARCO

ARCO PIZZ. ARCO  
cres. dim.

PIZZ. ARCO  
poco cres.  
(b)

92

PIZZ. ARCO  
cres. ARCO string. 3 T'ho

MM

UNITI colto! Sangue di Dio!

8

*f* *f* *dim.*

93

*f* *f* *dim.*

UN POCO MENO (ben ritmato e marcato)

*cres.* *p*

94

2

*f* *p* *cres.*

95

*cres.* *f*

7 5

An...coral

*p* *pp* *f* *p* *cres.*

rall:..... 96 MENO (Sostenendo molto)

*p dim* *stent. 3*

(lunga)

Ho paura, Mi - chele..

rall:.....

*ppp* 6/4

MM

97 **ANDANTE SOSTENUTO**  
PIZZ.

Musical staff with bass clef, 6/4 time signature, and *pp* dynamic marking.

Musical staff with *Sostenendo* and *rall:.....* markings.

Musical staff with *a tempo, sostenendo* marking.

Complex musical staff system with **98** measure number, *ARCO*, *DIVISI*, *ARCO*, *rall:.....*, *a tempo, ma sostenendo*, and *PIZZ* markings.

Musical staff with **UNITI**, *rall. col canto..... sempre rall:..... a tempo*, *ARCO*, *pp*, and *ppp* markings.

Musical staff with **99** measure number, *Vieni nel mio ta.*, *cres.*, and *molto cres.* markings.

Musical staff with **100** measure number, *barrol..*, *allarg:.....*, *Vie - ni!*, *MOSSO (selvaggio)*, *Vien!*, *cres*, *tutta forza*, and *poco allarg:.....* markings.

Musical staff with *..... poco string:..... allarg:.....* markings.